

Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

Professors

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Prof. Mireia Barrera
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Albert Blancafort
- Dr. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablancas
- Prof. Juan de la Rubia
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Pau Jorquera
- Prof. Diego León
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Mestre Josep Pons
- Dr. Oriol Ponsatí
- Prof. Carles Prat Vives
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Dr. Gabriel Soler
- Prof. Bernat Vivancos

Comitè científic

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

Informació pràctica

■ Preinscripció

Juny 2020

■ Matriculació

De juliol a setembre del 2020

■ Taxes

Any acadèmic complet (60 ECTS): 2.900,00 €

Mòdul de 5 ECTS: 345,00 €

Mòdul de 4 ECTS: 276,00 €

Mòdul de 3 ECTS: 207,00 €

Mòdul de 2 ECTS: 138,00 €

Mòdul d'1 ECTS: 69 €

■ Beques

S'atorgaran deu beques «Pere Roquet» destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els suficients mèrits i necessitats. La petició es farà presencialment a la Secretària de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, on es facilitarà als alumnes el formulari corresponent.

■ Informació i contacte

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231 · 08007 Barcelona (Catalonia, Spain)

Telèfon: +34 93 453 49 25

secretaria@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

Organització:



En conveni amb:



CONSERVATORI LICEU

Màster propi en Patrimoni Musical Litúrgic

Curs
2020-2021



Màster propi:



Presentació

El Màster en Patrimoni Musical Litúrgic està estructurat en dos anys acadèmics, amb una càrrega de 60 ECTS.

Destinatari

Estudiants dels graus de Pedagogia musical, Musicologia, Història de l'Art, Història, Arqueologia i Arts cristianes; músics professionals o en procés de formació; gestors musicals, artístics o de patrimoni litúrgic; teòlegs, liturgistes, responsables de la música litúrgica o persones interessades per la litúrgia en les seves dimensions històriques, musicològiques, analítiques o teològiques i que desitgin obtenir competències professionals en el coneixement i l'execució de la música sacra.

Requisits d'accés

Coneixements de llenguatge musical i, eventualment, de formes musicals litúrgiques. Poden accedir al Màster els alumnes que posseeixin un grau universitari. Caldrà presentar un *curriculum vitae* i mantenir una entrevista amb el director.

Titulació

Els alumnes podran obtenir:

- el títol de Màster
- un títol d'extensió universitària [alumnes que accedeixin al Màster sense titulació de grau]

Ubicació i temporització

Les classes del Màster tindran lloc, per regla general, a les aules de l'Ateneu Universitari Sant Pacià [Diputació 231, Barcelona].

El curs s'impartirà els divendres [matí i tarda], en freqüència quinzenal.

Llengües

Català, castellà i anglès.

Programa

Curs 2020-2021 (34 ECTS)

Formes musicals litúrgiques (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 16 i 30 octubre i 13 novembre de 9.30 a 13.30 h i de 15.00 a 19.00 h

Fonts musicals eclesiàstiques (2 ECTS)

Prof. Joaquim Garrigosa: 27 novembre i 18 desembre de 9.30 a 13.30 h

Simbologia i música (2 ECTS)

Prof. Josep Gustems: 27 novembre i 18 desembre de 15.00 a 19.00 h

Anàlisi de partitures (3 ECTS)

Prof. Benet Casablancas: 15 i 29 gener i 12 i 26 febrer de 9.30 a 13.30 h

Arxivística (2 ECTS)

Prof. Josep M. Gregori: 15 i 29 gener de 15.00 a 19.00 h

Estètica i Litúrgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 12 i 26 febrer de 15.00 a 19.00 h i 12 i 26 març de 9.30 a 13.30 h

Transcripció de música litúrgica [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 12 i 26 març i 16 i 30 abril de 15.00 a 19.00 h

Cant [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Carles Prat Vives: 12 i 26 març i 16 i 30 abril de 15.00 a 19.00 h

Seminari: Didàctica musical (1 ECTS)

Prof. Josep Alsina: 16 abril de 9.30 a 13.30 h

Laboratori: La música de J. S. Bach (1 ECTS)

Prof. Pau Jorquera: 30 abril de 9.30 a 11.15 h

Laboratori: El moviment cecilià (1 ECTS)

Prof. Xosé Aviñoa: 30 abril de 11.30 a 13.30 h

Masterclass: Conferència-Assaig (2 ECTS)

Prof. Josep Pons: dia i hora a contretar

Treball de final de Màster (9 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué

(60 ECTS)

En properes edicions

Música, Litúrgia i Teologia (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué

Any litúrgic (2 ECTS)

Prof. Jordi Font

Bíblia i cultura (2 ECTS)

Prof. Armand Puig i Tàrrach

Història de la Música Litúrgica (3 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó:

Execució organística [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Juan de la Rubia

Polifonia [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Mireia Barrera

Fenomenologia de l'art en la litúrgia (3 ECTS)

Prof. Gabriel Soler

Cant Gregorià (lectura de manuscrits i catalogació) (3 ECTS)

Prof. Juan Carlos Asensio

Seminari: Anàlisi estètica i sonora de música litúrgica enregistrada (1 ECTS)

Prof. Diego León

Laboratori: Organologia (1 ECTS)

Prof. Gerhard Grenzing / Prof. Albert Blancafort

Laboratori: Pràctica Arxivística (1 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó

Masterclass: Conferència-Assaig (2 ECTS)

Prof. Bernat Vivancos